

Because of Blue (BoB)



Název ne zcela bluesového tria se dá přeložit jako "**díky modré**" bo do modra laděná hudba se každým z našich životů prolíná jako melodie zpívající hluboko v duši. Dlouhou dobu to byly převážně jen bluegrassové motivy – ale od nich to byl už jen malý kousek k těm bluesovějším. Impulsem ke krůčku tímto směrem byly písničky bláznivé a hudbou nadšené rebelky, odmítající se nechat zaškatulkovat v jednom žánru.

K náhodnému setkání dvou kytar a bluesových tónů na čistě bluegrassovém festivalu se později přidala - již zcela nenáhodně - basa. A i takto se zkratka **BoB** dá vykládat. Jedna kytara z **Brna**, druhá z **Ostravy** - a boží **Basa** z Olomouce:-)

Nejde nám jen o to hrát a zahrát si. Svými písněmi reálné příběhy vyprávíme. Většinou se jedná o zhudebněné zážitky či životní kotrmelce tak, jak je čas a osud Pomněnce nadělil.

A tak si pozorný posluchač může vychutnat příběhy o touze po starých časech, o roztančené kočce v dešti či o návratu ze zkoušky nočním městem. Může též zaznamenat odkaz na písničky pana Suchého, ale i postesknutí, že občas umí být reálný život taky pořádně prevít...

Ale také může být pobaven tím, jak se do jinak smutného příběhu snažíme vpašovat veselou, nebo alespoň překvapivou pointu.

Blues je hudba o emocích a o náladách - a proto vyhledáváme kluby a místa, kde si je můžete v klidu užít - a s námi prožít.

Helena "Pomněnka" Křečková, zpěv, kytara, Brno je charakteristickou tvář BoB. Její domovskou kapelou je bluegrassový Early Times (do Main Scéna of Country Music zařazen v r. 2014). Důkazem zcela neobvyklého nadšení pro hudbu může být i festival "Bluegrass na Vinici" (<http://bgnavinici.unas.cz/>), který si každý rok k svátku pořádá už dlouhých 17 let. Dříve než Pomněnka propadla bluegrassu, zpívala blues v brněnské kapele P. Matěje Zemana - Gratis. Právě na této předloze začalo Because of Blue vznikat. Jeho nynější podobu už do značné míry ovlivňuje svými texty a melodiemi Jirka Zapletal.

Jirka Zapletal, kytara, Ostrava

můžete jej potkávat na vystoupeních bluegrassové kapely BlueRej na podiích domácích i zahraničních. Pamětníci si tuto kapelu mohou pamatovat pod názvem Modřina - zvukový záznam Jirkou otextovaného a kapelou nazpívaného spirituálu Černý flór se dostal na LP Porta 89.

Jirkova hudební minulost sahá od prvních kroků v repertoáru klasické kytary, přes různé folkové sestavy na ostravsku, až po období, kdy okusil i trochu jazzu Osvobozeného divadla - aby pak na dlouhé roky zakotvil v bluegrassu. BoB bere jako vyústění všech svých hudebních a tvůrčích zkušeností, a je jeho dvorním autorem, skladatelem a textařem.

Na pódiu tvoří s Vojkem Ketmanem dokonale barevný hudební podklad pod Pomněnčin zpěv.

Vojek Ketman, basa, Olomouc

když se na olomoucku řekne basista Plíharmonyje, Falešných Hráčů, Hučky, Olomouckého Dixielandu, každý ví, že se jedná o milého, skromného a neobyčejně schopného chlapíka. Obvykle ukrytého v pozadí, ale charakteristicky snad vždy s neodmyslitelnou dýmkou. Vojkovy hudební kořeny vyrůstají ze swingu, i když.. i on s bluegrassem laškuje. A proto také bylo ihned po prvním setkání jasné, že vzniká muzikantská srdeční záležitost, a že BoB nebude jen duo. V současné době Vojek hraje souběžně i ve skupině tradičního jazzu HB Band, a dokonce vládne banju v sestavě Jazz za Bukem. Do BoB vnáší klid, nádhernou linku basové improvizace a společně s Pomněnkou se piklí proti Jirkovi, a jeho zhýřilé touze používat na zkouškách metronom:-))

Na fb stránkách Because of Blue (<https://www.facebook.com/poumenek/>) nebo na kapelních www stránkách (<https://becauseofblue.cz/>) je možné najít některé hudební ukázky z živých vystoupení. Na základě ohlasů posluchačů vážně uvažujeme o vydání alespoň demo CD. A jste-li zvědaví, co je to za hudbu, co nás tak baví, pak se budeme velmi těšit na viděnou - a hlavně – na slyšenou :-)



Pomněnka poumenek@seznam.cz 603 481 738

